

La double phrase suivante est grammaticalement intéressante :
« *Nog **versuft** van de val, hoort hij (Joeki) plots voetstappen* »
(« *Encore étourdi par la chute, il entend soudain des pas* »).

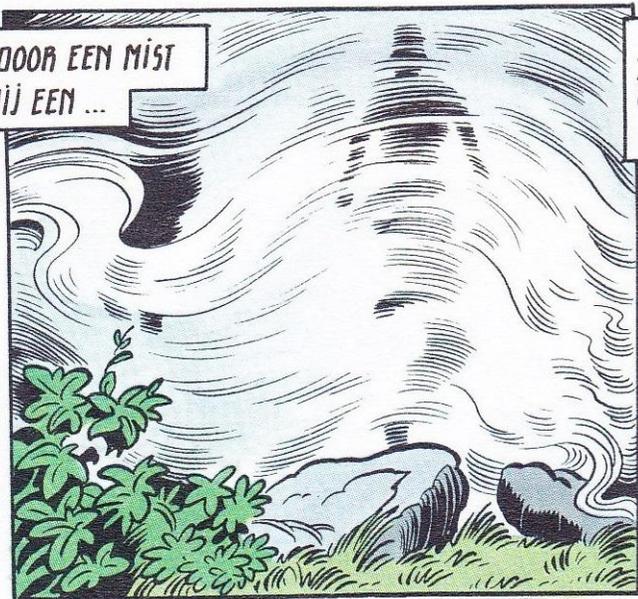
Rappelons tout d'abord que, au participe passé, les verbes commençant par les préfixes **BE-** **ER-**, **HER-**, **GE-**, **ONT-** et **VER-**, **NE** sont **PAS** séparables et que, exceptionnellement, on **NE** fait **PAS** précéder leur participe passé de l'habituel préfixe « **GE-** », commun à l'immense majorité des participes passés néerlandais.

Ce verbe « **VERSUFFEN** » est considéré comme « **régulier** » (comme la grande **majorité** des verbes néerlandais) au prétérit (ou O.V.T.) mais fait partie de la **minorité** « *irrégulière* » des verbes réguliers, résumée par les consonnes présentes dans « 'T KOFCHIP » ; en effet le radical (première personne du présent, « *Ik **versuf*** ») se terminant par la consonne « **F** », on trouvera le « **T** » minoritaire comme terminaison du participe passé.

NOG VERSUFT VAN DE VAL HOORT JOEKI PLOTS VOETSTAPPEN.



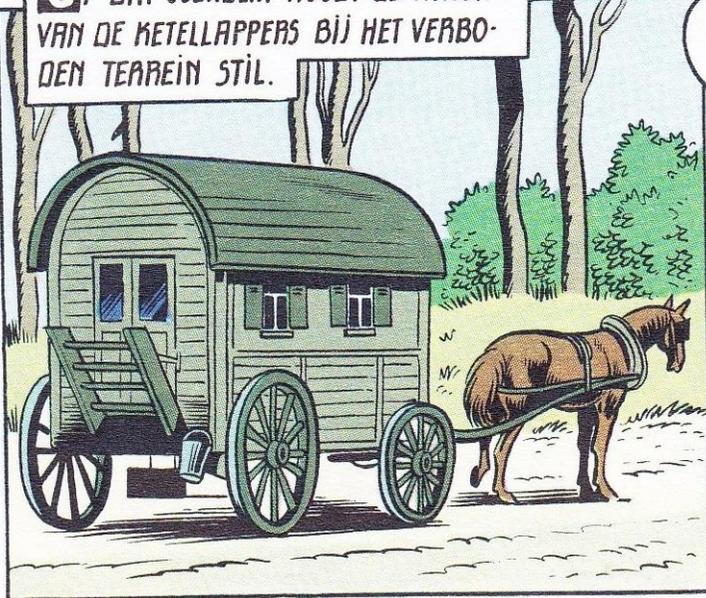
ALS DOOR EEN MIST ZIET HIJ EEN ...



... REUSACHTIGE GESTALTE NADEREN. TWEE GROTE HANDEN WORDEN NAAR HEM UITGESTOKEN.



OP DAT OGENBLIK HOUDT DE WAGEN VAN DE KETELLAPPERS BIJ HET VERBODEN TERREIN STIL.



Wij gaan over het terrein naar het huis van Josette. Wapens mee nemen en halsdoeken voor het gelaat!



Vandaag slaan we onze slag!



Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>